菩提場所說一字頂輪王經卷第三　佐

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫

贈司空謚大鑒正號大廣智大興善寺三藏奉詔

畫像儀軌品第三

爾時釋迦牟尼佛以佛眼觀一切衆生界告金剛手祕密主言祕密主為有情利益故我今說大明王儀軌一切佛所說一切世間出世間真言明像中上上佛頂輪王本身形狀能滅一切罪令一切有情得大涅槃以殊勝三摩地佛色身變化而現我今說此身佛頂輪王畫像法修行者先應入曼荼羅從師受得印契儀軌而入佛頂輪王壇或無能勝忿怒壇或勝佛頂壇見三三昧耶得受灌頂得阿闍梨印可無上涅槃道入修行當修儀軌應作先行先行已然後畫像令婆羅門童女大族姓生者受與齋戒純縷令織依教織綵或依餘教或如來部所說長六肘横四肘若不辦五肘亦得或緣畫像要買物者勇士不應酬價其綵織已以香水洗之擇吉

悲夫

毛髮其畫像應用佛神通三長齋月
自分取具諸根畫匠淨信三寶者先
令澡浴清淨著新淨衣授與八戒然
後令畫應擇端嚴順吉祥宿曜時日
或於山間或巖窟或於牛欄或於佛
堂精室或聖賢得道處離鳥獸有垂
水地處置幢應畫先於中畫佛世尊
坐師子座其座種種寶莊嚴作說法
相普遍烱光如輪圓遶從頂流出種
種光明佛具大丈夫相倚菩提樹其
菩提樹有種種葉如真多摩尼樹或
於枝繫繒綵或繫吠瑠璃寶或繫華
或繫鈴鐸或繫天妙菓或垂雲降雨
或種種花菓或菩提樹牙或真珠
吠瑠璃車渠珊瑚玉皆畫於上或樹
上有吉祥鳥衆坐於枝間或作種種
葉雲電降雨枝葉相交作如是大菩
提樹樹世尊兩肩後倚者其樹佛右
邊轉輪大王如輪王形坐白蓮花作
觀佛勢其身金色周遍光明七寶成
就唯輪寶以光圓遶在蓮花上釋迦
牟尼佛復觀頂輪王於佛左邊不遠
畫白傘蓋頂王如大王形其身金色

坐在蓮花上手持蓮花目觀輪王去
白金蓋頂王不遠盡高頂王形如大
王坐白蓮花上手持俱緣果瞻輪
王步頂輪王不遠不遠盡光聚頂王
坐白蓮花上種種光明圍遶在熾盛
光明中坐身作金色手持真多摩尼
寶發光聚佛頂王下盡持誦者䠒跪
而坐瞻仰頂輪王輪王舒手作施願
印顧視持誦者近光聚頂王圓光不
相掩應盡勝佛頂身形金色左手持
寶右手施願目觀輪王如是等從皆
是佛頂王各各形如大王各有熾盛
光焰悉皆金色坐白蓮花上佛右邊
應盡普賢菩薩手持白拂佛左邊
畫慈氏菩薩手執白拂此二菩薩此
佛身量稍小佛前應畫聖觀自在菩
薩金剛手秘密王菩薩各坐蓮花
上皆悉合掌作礼佛勢近普賢菩薩
應畫文殊師利童真菩薩無垢慧菩
薩寂靜慧菩薩無盡慧菩薩虛空藏
菩薩虛空無垢菩薩大勢菩薩如是
等大菩薩次第而畫各各合掌坐蓮
花上作礼佛勢已次漸小身形寂靜

[illegible]

斐

斐

皆作金色種種莊嚴以綃縠為裙衣
次慈氏菩薩不違不逆應畫佛眼明
妃形如天女坐寶蓮花種種莊嚴身
如金色目觀衆會著輕縠衣角絡而
披右手持如意寶左手施願圓光圓
遍熾盛光明身儀寂靜夫佛眼尊
不違應畫佛毫相尊如女天形有
差別右手持蓮花左手施願目觀輪王
近佛眼尊下應畫參那剛大明妃延
如天女種種瓔珞莊嚴其身青色手
執蓮花坐寶蓮觀佛世尊近大金剛
手畢須臾甘露寶光利近彼寶蓋金
剛象蘇摩母頂行此三聖者各持寶
子形種種瓔珞莊嚴其身皆目觀輪
王作禮恭敬觀自在菩薩右邊畫
質那佗塑合掌大明王身如火色作
忿怒形身如獼猴以蛇莊嚴瓔珞繫
劍韜劍頭瓔珞莊嚴作勢擁輪王勢近
彼應畫蓮花孫那利四臂右第一手
持羂索左第一手持鐵斧右第二手
施願左第二手持果坐蓮花又近
輪王佛頂畫無能勝忿怒王身白色
四面四臂顰眉面嗔怒虎皮為裙蟒
[illegible]　第四張　坐

裴子

翅為可搯得叉迦龍王以為善修婆
蘇枳龍王以為神線角絡披挑肚身
形短以毒虵莊嚴鬘冠交下繞遍身
火焰熾盛光明圓光右第一手持金
剛杵第二手作期剋勢左第一手持
三戟叉第二手鉞斧亞面作呵叱
叱賀娑笑聲勢從口出火焰纏纏
色相右邊面瞻觀輪王左邊面觀
持誦者頭上面觀一切衆會住於
普蓮花上無能勝忿怒王應如是
盡於彼尊下盡地天身白色以二
手捧寶花龍子二膝跪地逆地天
盡邑蓮禪河神龍黑色如龍女形七
頭合掌作禮佛勢逆尼蓮禪河神手
相逆盡難里迦大龍王母止鄰隨龍
王此二龍王曾見無量諸佛皆七頭
合掌跪地逆地天盡阿難陀龍王無
熱惱龍王娑竭羅龍王持蓮花鑾曲
躬合掌大悲菩薩右邊盡白衣觀自
在以蓮花鬘莊嚴其身以寶絡角絡
披右手把真多摩尼寶第二手施願
此菩薩是蓮花族毋應於蓮花上坐
近佛毫相應盡摩莫枳菩薩深紫青

千手觀音經卷之[illegible]　第五張　[illegible]

色種種瓔珞莊嚴坐於蓮花身儀寂
靜作般若波羅蜜自性右手持梵夾
左手持真多摩尼作施願勢是一切
佛菩薩之母大聖般若波羅蜜多從
摩莫枳形則此尊是金剛族母猶似
童女形不太高顯攝令悅意應作如
是相盡此尊眷屬金剛鉤金剛拳金
剛毛此等皆是大明妃以為眷屬各
住本形近白衣觀自在下應畫多羅
尊種種嚴具莊嚴著輕縠衣其形不
太肥不太細中庸形右手持青蓮左手
施願坐蓮花上作淺綠色近於彼尊
畫毗俱胝身白色三目四臂右第一
手持杖左第一手持瓶右第二手持
念珠左第二手持蓮花身儀寂靜於
像二角作鼓音樂天子於佛上畫淨
居天子在雲中濕出散花供養各依
方而畫護世四王東方畫持國天王
南方衣摩天西方水天北方俱尾羅
天各隨方四邊畫如是四隅東北方
伊舍那東南方火天西南方羅刹王
西北方風天各依本形畫近令悉能
勝王下畫持誦人如本形蹲地手持

[illegible]

[illegible] 作

於彼聽佛輪王金剛手此輪王佛頂
大畫像儀軌無量佛道說纔見一切
罪悉皆消滅金剛手若得圖具依法
畫像見衆生滅除五無間罪速離一
切罪若見此微妙像一切如來之所
說其人現世有報令世及他世俱服
勅作一切罪由見此像悉皆消滅由
見此最勝像一切悉地皆得現前一
切如來大明真言任運得成就隨意
念誦成辦一切事諸餘部中真言難
成者對此像前決定得成
介時世尊告金剛手祕密主言祕密
主汝今復聽說白傘蓋佛頂王畫像儀
成辦一切事業利益一切衆生死滅
苦惱具有情故恒河沙數俱胝佛同
共宣說先當如輪王儀則所說織可
方三肘不應截屋不得用皮膠和色
畫人與授八戒於綵中央應畫佛形
黄白色坐師子座具諸相好佛左畫
金剛手菩薩左手持白拂右手持金
剛杵金剛手左邊畫淨居天子衆着
天衣諸天佛前應畫佛頂王身金色
如鑄金像具諸相好手持蓮花佛下

[illegible]

[illegible]

[illegible]十六

畫持誦者手持香爐於像四邊應畫
種種花金剛手此白金蓋佛頂王畫
像法先佛所說
介時世尊復告金剛手言金剛手諦
聽諦聽極善聽作意吾當為汝說光
聚佛頂王畫像軌則於一切世間出
世間真言明教法上上頂王光聚依
輪王儀軌香水洗絳三時或一時彩
中不應用皮膠受八戒畫匠令畫應
畫佛坐於白蓮花上作說法相諸相
具足於像上應畫山峯像下應畫蓮花
池從佛頂出種種光明佛下右邊畫
持誦者胡跪持香爐畫彼本形秘密
主此光聚佛頂王儀軌一切如來之
所宣說為令調伏諸有情故此光聚
佛頂王成辦一切事業最勝畫像法
介時釋迦牟尼佛復語秘密主言秘
密主我今說高佛頂王畫像法依輪
王儀軌於三時或一時新絳上擇去
毛髮受齋戒畫匠令畫應畫佛世尊
坐七寶蓮花上結跏趺坐諸相具足
右手施願左手在齊下仰掌從佛頂
出種種光明於像上兩角各畫淨居

[illegible]

第八張 佐

[illegible]

天子佛右邊畫持誦者瞻仰如来秘
密主此是髙佛頂王畫像法一切佛
之所說一　切佛所稱讃称歎一　切有
情故說
尒時釋迦牟尼復誥金剛手秘密主
言秘密主我今說勝佛頂王畫像儀
軌先佛所稱讃依輪王佛頂儀軌作
綵或三肘或一肘離毛髮受齋戒畫
匠令畫應畫佛形作金色相坐師子
座持說印具大丈夫相從佛頂流出
種種光明像下畫持誦者如本形胡
跪坐手執香爐瞻仰如来金剛手此
勝佛頂王畫像儀軌一切如来所說
金剛手如来世尊及大威德菩薩無
量種色身隨意而畫或綵或素或紙
板上或牆或壁亦無過失或使畫匠
或復自畫或巧畫匠隨自意形狀而
畫之或畫菩薩形或畫真言聖天乃
至於經夾上畫或樺皮上畫或畫珠
勝像或一搩量或一 小搩量或二大
指上或隨意樂處應畫亦無過失尒
時世尊說伽他曰
隨意樂而畫　慧者起悲心　利益諸有情

[illegible]

我成就忍悴　亦不為僁過　攝受有情故
是故當慇懃　常懷悲愍心　恒行於捨施
及護持淨戒　忍辱及精進　禪定與般若
當應而修習　彼悉地不難　若無有盡像
當住菩提心　及持於大印　獲最上成就
菩提場所說一字頂輪王經行品第四
爾時金剛手祕密主白佛言世尊唯
願世尊為勸修求成就者略說修習
佛頂王真言行威德功能熾盛方便
於諸衆生世尊未悉地者由住如來佛
頂王真言明一切真言悉皆速疾令
得成就佛言善哉善哉祕密主汝能
問如是義祕密主汝今諦聽我為汝
說一切佛所說行方便法句伽他極
微妙此法眼無量佛已修習為利益
成就故命時釋迦牟尼佛觀一切大
衆以梵音聲說此法理趣伽他一切
法眼中最勝伽他曰
無量菩提行自在　多種百苦逼惱者
見諸有情多逼惱　釋師子會而演說
愛樂此法修行人　成佛當受天人供
由修一法成大覺　成真言王衆所讚
彼人不久佛菩提　廣慶無量諸群品

一字佛頂輪王經卷第三

第十張　[illegible]

寂閑大樹底　流泉及河側　迴樹或巖窟
叢花及山間　獨居堅固心　菩提心相應
勝解於大乘　清淨勤修行　及與身口意
食飲四儀中　行者常謹結　真言者勝趣
解三摩地明　出生獲悉地　成真言或明
隨意而修行　當著三種衣　善伴堅禁者
彼悉地不難　彼人定獲得　先應禮諸佛
智者應堅固　真言者無伴　勤求利有情
彼成就不難　現不思議色　現世得成就
勤求悉地者　常應作制底　勤護摩念誦
即於此現生　速疾得成就　謹慎而巧妙
勇健勤堅固　大益真實忍　此人堪稱讚
諸根皆圓備　智慧常質直　能忍於飢渴
是人可稱讚　勤求成就者　若得是法要
彼當不久時　獲最勝悉地

金剛手我滅度後末法之時愚癡垢
波塞迦鄔波斯迦披袈裟者愚丈夫
作種種無益言說貪著滋味懈怠嬾
惰如斯小人不染知如来三摩地为
無所畏於廣大大乘理趣擾亂勇猛
精進者於菩薩善巧律儀行不得灌
頂者不淨信諸佛菩薩廣大三摩地
不得成就則生謗毀我及菩薩作如

蘇悉地經卷上　第十二張　仁

是言此非佛說是魔所說毀辱菩
薩若住大乘善男子善女人勤求成
就真言行者調弄損害作不饒益事
由此因緣積集無量罪障是故金剛
手善男子善女人欲行菩薩行者應
生淨信堅固決定於菩提心以廣大
願常書寫大乘經典讀誦受持為他
敷演說伽他曰
修習最上大經　修行我稱讚　由此加行故
大會速現前　以何成真言　懇勤成自身
以施戒忍辱　勤定智慧得　專注一心故
速疾成本尊
菩提場所說一字頂輪王經儀軌品第五
介時金剛手復白佛言世尊云何修
佛頂真言行者住清淨軌則作本尊
觀行唯願世尊說以一支速疾成就
佛頂等悉地佛言是故持金剛諦聽
眾生利益故小眾生緩慢精進者差
別而說一切真言教中三時住清淨
軌則不放逸常住觀佛三摩地不應
以散動心觀不以貪染擾亂其心應
一心觀佛常以慈三摩地遍緣十方
一切有情三時澡浴洗濯手足依法

[illegible]　[illegible]

菩提一

彌勇健智慧者不應放逸損害生
命換內衣已以此真言護身真言曰
唵虎嚕虎嚕吽匿 莎賀
若用土不應用和垂土 智者應用清
淨香土不太黑不太黃不太赤如是
土通一切成就法若調伏法用黑土
赤土亦得若作增益應用黃土消滅
災禍及諸罪障應用白土若求羅惹
應用不白不黑土若求敬愛法應用
赤黃土如是智者依教用土以此真
言先加持土然後應用土真言曰
唵娜囉吽(引)
以此土真言 通諸成就用 以此河真言
加持於河水
唵入縛二合攞吽(引)
此明加持河 一切處通用 分土為三聚
置於清淨處 其地離瓦礫 臭穢之地處
女人聚眾處 小兒戲劇處 諸若戲鬧處
眾生損惱處 行者於是處 不應而澡浴
陀近及險阻 及與先穢水 智者應遠離
當別求勝河 澄潔清流水 遠離泥塔穢
於其河岸側 種種樹莊嚴 於彼當澡浴
其水深潤滑 常於如是處 水中諸鳥戲

[illegible]

諸花莊嚴 行者應被浴 復以此真言
加持於淨土
真言曰
唵鉢羅二合入縛二合攞吽引
即應自採甲大指置於心真言誦七遍
甲胄真言曰
唵入縛二合攞帝惹吽引
以甲胄明 修行者應用 悉皆於遍身
即成大加護
採身甲真言曰
唵入縛二合攞跋跛羅羯羅二合麼
吽引
此身甲胄 智者當應作 即應入於水
自著或毛胄 毗那夜迦障 水中諸惡蟲
由此加持故 不能為損害
真言曰
唵乜龍二合滿馱娑縛引二合訶引
此辦事真言 一切佛頂心 由憶念此故
水居諸障者 所有欲損害 悉令禁其口
以此護其土 分土作三分 以用為洗淨
從腳至膝脛 以土揩令淨 離惡氣塵穢
諸佛說為淨 次用第二分 從要至於頸
第三洗上分 以土應洗之 離蟲然可用

先五大悲主 復更懇勤跪 以辦事真言
行者加持水 三誦灑於頂 沈靜而寂默
澡浴身淨已 輕不與人語 復以辦事明
行者自加持 以無能勝護 及以佛毫相
擁護佛頂明 并加持觀讃 以佛眼真言
准通佛部用 然並諸佛頂 成就無畏羅
當結方隅界 并諸菩助伴 許用摧毀頂
及成辦一切 無能來擾瀆 此明誦一遍

清淨真言曰

曩謨薩嚩沒馱一 冐地薩怛嚩二
喃三唵戍入 駁努戍入 駁曇耶娑
嚩二合 訶引

此灑淨真言 通用如來部 即從念誦室
從定不散亂 當於身前觀 三尺之量地
悲愍心相應 無塵而複 當從念誦室
應著清淨衣 奴俱羅麼 及與野麻衣
智者應念誦 徐於儀軌 應誦淨真言
次用辦事明 加持茅薦座 敷置於像前
應念誦本尊 次應迎聖衆 真言印相應
數觀本尊像 即結蓮花印 以座而奉獻
諸佛持吉祥 佛是慄懺生 諸菩薩蓮座
是應著稱讚 真言修行者 不應坐高床
而觀本尊像 次應持念珠

掌珠真言曰

唵阿納部二合微若戊悉地悉馱
㗚梯二合娑嚩二合訶引
菩提子念珠　決定得成就　上中下悉地
通諸真言用　金剛寺作珠　蓮華部用之
若須脫輪迴　一切義成就　羯磨雜寶等
若修真儀軌　當用真寶珠　以此作加持
加持珠真言曰
唵娑㗚嚩栽緒麼二合悉地莎駄也
莎駄也悉駄㗚梯二合莎嚩二合
訶引
當以此真言　加持於念珠　應誦七遍
持於二掌中　坐禪為勝上　求成一切義
若在菩提樹　自在及天眾　若是菩提樹
金剛菩薩勝　金剛摧魔時　應用如是珠
往於靈木樹　未度伽那時　用此木為珠
而作調伏法　亦用此樹木　而作念珠坐
若木不能得　取彼樹葉諸　生酪而乳之
及羅頂寶座　燒佛摩天灰　將來用光寺
若須為護羅　當觀菩提菩　依法持念誦
若不得成就　應用頂輪王　加持必成就
後用心隨心　相共兩和誦　若若是不成
用佛眼真言　相和兩誦之　普尊佛眼明
一切佛所說　先佛亦稱讚　我今而宣說
金剛頂瑜伽念珠經　終

求成佛傾者　應當而誦持　與彼相和誦
不久疾成就　設作五無間　不久亦得成
若無著畫像　運心作觀行　諸佛所稱讚
即結禮佛掌　觀行誦此明
真言曰
曩謨囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)
也阿左羅尾隸娑縛(二合)訶(引)
則結大印想於彼印上以無量寶所成
山於山上想七寶所成蓮花其花無
量千万葉其胎廣博大莖於彼上有
樓閣於樓閣中想世尊坐如真言身
形如所畫像說世尊安隱結跏趺坐
作說法印具大人相莊嚴其身遍周
圓光應如是觀餘亦如上所畫像觀
在於樓閣中閣上有相輪𢱢心中想
無量真珠寶網遍覆乃至隨意而觀
一由旬大或百由旬乃至千由旬量
應觀行隨自意觀之乃至有頂專
注一心智者不應放逸心繫於本尊
諸佛加持力作是思惟求成就者作
如是觀行以無垢海真言加持大海
真言曰
唵　尾摩攞捺地吽

[illegible]

第十七張　仕

柒

以山真言加持於山真言曰
唵阿左攞吽
以蓮花真言加持蓮花真言曰
唵吽迦麼攞娑嚩二合訶引
一切寶樓閣真言加持樓閣真言曰
曩莫薩嚩怛他引蘖跢南薩嚩怛他
久升搵諸二合薩帝薩回二合羅睺捨
誐誐曩嚩鋼　娑嚩二合訶引
次應請佛世尊以自真言應想世尊
如從忉利天下降閻浮至於道場即
獻閼伽作是頌言
以自神通往　待我作供養
然後以六字佛頂結上方界即想如
來澡浴及自本尊三部部主或像自
身及諸尊獻塗香花衣服嚴具飲食
香水若無如上所說供具應心中觀
想而獻如是供養儀軌已即說罪隨
喜勸請迴向發願悉皆應作即安心
於鼻端一心念誦乃至不疲倦所念
誦遍數而獻復獻塗香花燒香飲食
燈明等供養獻閼伽而觀想東門奉
送世尊則禮一切佛菩薩禮已而起
如是三時應作為無像故說是儀軌

菩提場所說一字頂輪王經分別祕密相品第六

尒時釋迦牟尼佛復詰金剛手祕密

主言汝聽金剛手此佛頂王真言成

就修行一切如來之所說成就佛頂

故以不壞伽他句行教金剛手略說

一切如來所說成就次第說伽他曰

曼多集聖眾　令獲威靈處　於宅及天堂

寂靜與蘭若中　迴樹或屍林　樹林於山谷

識說或念誦　心在於本尊　不清淨令淨

不清淨遍淨　於清淨成就　以三成二種

是名成就者　一切修悉地　於食應節量

不飢亦不飢　食飲應等量　甘甜及酸酢

應捨如是貪　貪與俱之有情　於味生貪著

與貪令離障　不生於一心　初夜讀正典

中夜應寢息　於淨著處止　後夜護儀軌

智與明相應　寢臥如師子　如師子驍勇

東方及南方　枕手而眠臥　鼻擂於道處

若有東南勇　左安於右上　足手亦如是

日未現於後　步分令端嚴　頭若向西方

面觀於南方　寢時應稱尊　與降伏相應

若上自擂擂　吉祥尼俱陁　優曇鉢等樹

步上此等樹　是為成就相　鸚及迦陵伽

鸚鵡命命鳥　孔雀等吉鳥　步乘此等鳥

一字頂輪王經卷第 [illegible]

某

若見如是相　不久當悉地　若夢見於血
此亦成就相　若於夢中見　幢幡等交雜
或登於高樓　若履及遊行　是則成就相
或夢乘舟舡　或執[illegible]　或見[illegible]
如是等善夢　悉皆成就相　若於夢中見
猶及旃陀羅　水蛭油塗身　此皆不吉祥
駝驢及車等　若見及觸彼　必壞於成就
如是等夢相　善及不善相　應知此二夢
知已求成就　應作護摩法　燒棘木油麻
得脫諸魔障　即見於本尊　當得而警覺
聖者現是言　當往於某處　至彼燒酥蜜
則現於實事　去食盡是實　於道亦為實
若夢於本尊　當寢於夢中　願尊示我身
而現丈夫身　若見於女人　能生貪欲想
應為不放逸　欲眠時堅持　念誦不應怠
過去之財寶　未來亦不應　慎勿起思惟
不成念誦儀　若心而散動　觀真言義理
住定而念誦　心若緣貪染　應作不淨觀
若心起瞋恚　即與慈相應　於愚念緣生
數數若意起　在於顛倒中　即專注一心
住於本尊觀　若未入輪壇　獻諸香花等
為諸魔食啖　由不依儀軌　及不廣善饌
遠離阿闍梨　諸魔隨行者　如影而隨形

念誦功德奪 魑魅食香等 念誦及護摩
奉食不受得 此真言主宰 成就頂真言
當用作加持 護摩頂行等 不能為障礙
成就頂輪王 是故作加護 一切成就處
應誦無能勝 作自身加持 菩薩種真言
輪王之眷屬
用彼作加護 成就真言時 念誦護摩等
先應作護身 若離護身法 悉地必不成
遊空大藥叉 成就鬼羅刹 遊行破壞故
令彼心疑惑 尾朧嚩之花 遏迦度麼羅
悉皆不應用 一切佛頂部 稱讚闍提花
青蓮俱勿頭 蓮花處體花 及餘種種花
擲香陸地花 當知佛頂明 一切時供養
修行者不成 三三度作法 乃至於七遍
次第作成就 當於入海河 而作印塔法
或二三四 隨力而作之 念誦并作塔
恭敬而讚歎 讀誦於妙典 數數度之時
塔滿一洛叉 先罪悉消滅 用以極香花
燒香及塗香 供養窣堵波 於一一塔前
用真言加持 二二窣堵波 應誦千八遍
真言若不成 由罪覆心故 應作一百量
一一窣堵波 毀造五無間 決定得成就
由念誦滅罪 何況作制底 當於入海河
獻蓮花十万 數限今所數 速疾得成就
一字佛頂輪王經卷[illegible] 第[illegible]

殊彼入海河 何況追此生 遲速得成就
皆由自己身 成就於真言 由彼福無福
若福德殊盛 當於不久時 速疾得悉地
無福德之人 應作摩堵波 悉地念誦本
是故以精進 成就得牢固 真言在經書
不能除衆毒 見如是道理 勤功念誦勝
常為父母師 受苦諸有情 一分而念誦
為彼皆迴向 為滅諸障難 應作常禮佛
由禮佛念誦 速疾得成就 說禮佛果報
無量福德聚 當知是歸命 數數勤敬禮
當恒精進地 不然末法時 真言不成就
是故我釋迦 說威德弟子 末世得解脫
是故離疑心 發勤大精進 修持諸悉地
不久得成就 增勝福德人 速疾得悉地
多分無福人 遲晚乃得成 若悲智相應
獲殊勝悉地 不以假琉璃 與紅頗梨等
是佛頂真言 力用不思議 乞得食令淨
應獻於本尊 分作為三分 慇念有情故
先應取一分 當供養本尊 又取於一分
施諸外來客 餘一應自食 所獻本尊食
贍取而受用 若無有外客 轉施諸禽獸
自己分之食 盡不應施他 恐損壞身故
減分應施 面南應食之 是則調伏法
不應面西食 當作調伏事 北東許息增
[illegible]經卷上 [illegible] 也

棐尖

成就佛頂等　成寂東爲異　應作悲愍心
三時應思惟　誰在於苦惱　我今盡拔濟
大悲心相應　出家及在家　持杖并杖志
皆悔悲愍意　念誦者遊行　無侶當謹慎
是故常敬禮　諸佛之塔廟　難成之真言
一切時等持　常修三摩地　是人得自在
種種調伏者　示現種種色　是故當應作
念誦及護摩　塗拭并灑淨　作淨如先說
復應作護身　灰芥結方隅　以辦事真言
或用摧壞頂　加持線縷撅　應釘於四角
護已應供養　智者即啓請　一切諸聖衆
念誦護摩處　安置於座上　應作成就因
曜摩士相和　智者用作壇　於此壇輪中
從供養爲儀　先爲如來勝　依儀軌而獻
大則輪王頂　其次諸佛頂　次第而供養
及及觀自在　自族并眷屬　及與金剛手
所獻同佛頂　所獻香花等　亦同於部類
如是爲三部　而作供養儀　以此當證覺
及一切世天　愚癡作是言　一切真言人
悉皆是妄作　若不說儀軌　則隨於毀謗
油麻白芥子　而作於護摩　能成敬愛事
燒油麻粳米　獲得於增益　毒藥羅剎業
相和而護摩　壞亂佛教者　悉皆令除滅

蘇悉地經卷上　第十三 [illegible]

屍林穢汙處 彌戾車居處 多饒蚤宣處
或於亢旱處 如彼諸難處 不應求成就
不調偈女處 多饒惡風處 如是等之處
不獲愁悲地 是處若吉祥 念誦作護摩
聖衆皆喜悅 如人食好食 心意得適悅
此中護摩勝 成辦諸事業 若王相不具
不堪紹王位 隨力分應作 念誦及護摩
下劣修行者 果報亦下劣 若乞毒刀杖
不應而施與 唯除敬愛法 為護命難故
為除惡癡故 除如是因緣 悉皆不應與
清淨修行者 或誦爾不淨 則應而澡浴
心誦結印契 如是貪染類 應思律真言
誦明結印契 悉皆得清淨 諸穢之鬼神
起屍及藥叉 及羅剎成就 上中作法處
智者不應疑 況沒殊勝河 澡浴正法水
以慧而思惟 念誦悉皆作 一不應破結
若事皆相違 若破結跏坐 即應起澡浴
或以心澡浴 悉皆得成就

菩提場所說一字頂輪王經卷第三

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

[illegible]

悲